

**Культурная география России:  
моделируя образы российского пространства**  
Программа курса

**Вводная лекция. Россия — великое пространство.**

«География в России – больше, чем география»: о предмете курса и его актуальности.

Географические образы России: высказывания выдающихся российских литераторов и ученых о пространстве России.

Цели и задачи курса

*Задание. В чем, на ваш взгляд, смысл двустишия поэта Е. Евтушенко: «Россия без поэзии российской / Была бы как огромный Люксембург»?*

**1. Культурная география: предмет и методологические основы**

Место культурной географии других дисциплин. Предмет и структура культурной географии.

Мировоззренческие и методологические основы культурной географии.

«Предъяви свою карту мира и я скажу, кто ты». Карта как картина и как образ мира.

Карта как универсальный научный язык.

От карты к картоиду и географической анаморфозе. Представление о ментальных картах.

*Задание. Нарисуйте ментальную карту Москвы.*

**2. Теоретические и методологические вопросы культурной географии.**

Представление о культурном пространстве. Типология и иерархия культурных пространств.

Основные свойства культурного пространства: центрированность, полимасштабность, анизотропность.

Место. Принципиальное отличие места от территории. Соотношение понятий места и пространства.

Представления о географическом концепте и географическом образе.

**3. Геоистория и образы Древней Руси.**

Несколько слов о том, что такое «геоистория».

Древняя Русь («Малая Россия»): территория, природные условия и ресурсы. Столицы Древней Руси, особенности их географического положения и пространственные векторы интересов. Сравнительная макрогеография Киева и Великого Новгорода.

Древнерусское пространство в «Слове о полку Игореве».

*Задание. По площади березовые леса в России занимают третье место (после лиственных и еловых). Тогда почему, по вашему мнению, береза считается национальным символом России?*

**4. Геоистория формирования российского культурного пространства: северный и восточный фронтиры.**

Культурно-географические смыслы освоения. Представление о фронтире.

Геополитические и экономические предпосылки движения Руси на Север.

Этнокультурная характеристика Севера. Качественно другие — таежные — природные условия. Конкурентные преимущества географического

положения Великого Новгорода.

Пассионарное движение русских землепроходцев на восток. Роль поморов в освоении Сибири.

Геокультурные результаты движения Руси / России на Север и Восток.

### **5. Геоистория формирования российского культурного пространства: южный и западный фронтиры.**

Геополитические и экономические предпосылки движения России на Юг. Этнокультурная характеристика Юга. Качественно другие — степные — природные условия. Роль военно-хозяйственных технологий засек и укрепленных черт в обеспечении безопасности и хозяйственном освоении южных земель.

Геокультурные результаты движения России на Юг и Запад.

*Задание. Каковы геополитические результаты движения России на Север, Восток, Юг, Запад (по выбору)?*

### **6. Моделируя образы российского культурного пространства.**

Основные свойства современного российского культурного пространства (по материалам интерактивного опроса студентов).

Москвоцентричность российского культурного пространства и ее проявления в СМИ и Интернете. Полимасштабность и анизотропность культурного пространства России.

Культурно-географическое районирование российского пространства: принципы и результаты.

Обзор важнейших культурно-географических регионов России.

*Задание. Используя материалы Интернета, другие источники, примеры из своего жизненного опыта проиллюстрируйте центрированность современного российского пространства.*

### **7. Моделируя образы Ближнего Зарубежья: конфликт геоконцептов — различие образов.**

Геокультурные и геополитические причины конфликтов геоконцептов на постсоветском пространстве.

*На Украине или в Украине: культурно-географический аспект конфликта.*

*Закавказье или Южный Кавказ: вопросы кавказской идентичности.*

*Средняя Азия или Центральная Азия или был ли Пржевальский?*

### **8. Геоконцепты и образы Центральной России: Московский регион и Русский Центр.**

Основные региональные геоконцепты и образы.

Природа и репрезентативные природные территории. Региональная геоистория и изменение культурно-географического статуса региона.

Региональные акторы, выдающиеся уроженцы и деятели региона.

Региональное сообщество. Знаковые места региона.

Образная карта региона.

### **9. Геоконцепты и образы Северной и Западной России: Петербургский регион, Русский Запад и Русский Север.**

Основные региональные геоконцепты и образы.

Природа и репрезентативные природные территории. Региональная геоистория и изменение культурно-географического статуса региона.

Региональные акторы, выдающиеся уроженцы и деятели региона.

Региональное сообщество. Знаковые места региона.

Образная карта региона.

*Задание. Составьте образную карту одного из европейских регионов России и прокомментируйте ее.*

### **10. Геоконцепты и образы Южной России: Русский Юг, Поволжье, Кавказ.**

Основные региональные геоконцепты и образы.

Природа и репрезентативные природные территории. Региональная геоистория и изменение культурно-географического статуса региона.

Региональные акторы, выдающиеся уроженцы и деятели региона.

Региональное сообщество. Знаковые места региона.

Образная карта региона.

### **11. Геоконцепты и образы Урала и Зауралья: Урал, Ближняя Сибирь, Дальняя Сибирь, Дальний Восток.**

Основные региональные геоконцепты и образы.

Природа и репрезентативные природные территории. Региональная геоистория и изменение культурно-географического статуса региона.

Региональные акторы, выдающиеся уроженцы и деятели региона.

Региональное сообщество. Знаковые места региона.

Образная карта региона.

*Задание. Составьте образную карту одного из азиатских регионов России и прокомментируйте ее.*